

ただいま満開!

本館 日本ギャラリー 桜めぐり

本館(日本ギャラリー)には、桜をモチーフにしたさまざまな作品が展示されています。桜を愛する日本の心をうつす数々の名品をお楽しみください。桜をめぐるスタンプラリーも開催。スタンプを5つ押したら、オリジナル缶バッジをプレゼントします!



国宝 花下遊楽図屏風

狩野長信筆
安土桃山～江戸時代・17世紀
本館2室[国宝室] 3/24-4/11

手拍子を打ち、足をあげ、楽しそうに踊る人々。動物を広げ音楽を楽しむ人々。満開の花の下の楽しい宴の様子が描かれています。華やかな衣装やお洒落な髪型にも注目してみましょう。



吉野山蒔絵小笹笥

梶川作
江戸～明治時代・19世紀
本館8室[暮らしの調度] 2/9-5/9

観音開きの扉と大小の抽斗4段、この扉の内側にはさらに4段の抽斗が納められています。女性が身の回りの小物を入れるのに使ったものでしょう。金粉や薄い金の板などを使って、桜の樹と流水を描いています。抽斗の把手や笹笥の提手にも桜の金具をつけた優美な作品です。



振袖 水浅葱縞子地枝垂桜模様

江戸時代・19世紀
坂東三津江所用 高木キヨウ氏寄贈
本館9室[能と歌舞伎] 3/9-5/16

江戸時代、大奥に暮らす女性たちのために歌舞伎を演じたお狂言師のひとり坂東三津江が使った衣装です。細川家十一代斉樹の正室・蓮性院のための舞台で、『積恋雪関扉くつものこいゆきのせきのと>』に登場する墨染桜の精を演じた時に使われました。役にあわせてハステル調の色合いで可憐に桜花を刺繍し、歌舞伎衣装にしては珍しく優美なデザインとなっています。



振袖 紅縮緬地桜流水模様

江戸時代・19世紀 坂東三津江所用 高木キヨウ氏寄贈
本館9室[能と歌舞伎] 3/9-5/16

あでやかな紅の地に今を盛りと咲き誇る桜が描かれています。しだれる桜の先を追ってみれば地面には愛らしいスミレやタンポポが咲いています。歌舞伎のお姫様役の大役「三赤姫」のひとつ、『本朝二十四孝』に登場する八重垣姫の衣装だったとされる振袖です。中綿で肉付された刺繍や切付(アププリケ)など立体的で華やかな装飾は、舞台上高い効果を生んだことでしょう。



飛鳥山花見 勝川春潮筆

江戸時代・18世紀
本館10室[浮世絵と衣装] 3/9-4/11

飛鳥山(東京都北区)は、江戸時代から今に続く桜の名所です。八代將軍吉宗が桜を植えさせ人々に開放したことが始まり。当時、上野では酒もだんごもご法度だったのに対して、飛鳥山では酒宴が自由。元文2年(1737)、満開の桜のもと、將軍自ら飛鳥山で花見の宴を催しました。吉宗ゆかりの桜の名所は、ほかに御殿山があります。



桜セミナー「桜で一句」

美術に描かれた桜、俳句に詠まれた桜についてお話しいたします。
講師：正木ゆう子氏(俳人)
日時：4月2日(金)15:00～16:30(開場14:30)
会場：平成館大講堂
定員：380名(事前申込制)
聴講料：無料(ただし、当日の入館料は必要)
申込方法：往復はがきの「往信用裏面」に郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号、「返信用表面」に郵便番号・住所・氏名を明記して下記までお申し込みください。
(1枚の往復はがきで最大2名様まで申し込み可。2名の場合はそれぞれの氏名を必ず明記してください。)

申込先：〒110-8712 台東区上野公園13-9
東京国立博物館教育講座室「桜セミナー」係
お問い合わせ：教育講座室03-3822-1111(代表)

※申し込みの際ご提供いただいた個人情報、当該の目的のみ使用させていただきます。
※応募者多数の場合は、抽選の上結果をご連絡いたします。



桜花に鷹 葛飾北斎筆

江戸時代・19世紀
本館10室[浮世絵と衣装] 3/9-4/11

鷹は富士山について初夢に見たいものとされます。お正月に飾る「めでた掛け」として作られたものと考えられます。止まり木に組みひもでつながれた鷹は鷹狩りのために飼われているものでしょう。満開の桜を組み合わせた華やかな一枚です。



色絵桜樹図透鉢 仁阿弥道八作

江戸時代・19世紀
本館13室[陶磁] 3/16-6/13

江戸後期の京焼の名工仁阿弥道八の代表作のひとつです。白泥と赤彩で鉢の内外に描かれた満開の桜の重なりが奥行きを生み出し、たくみに配された透かしを通して遠景を望むように作られています。



四季花鳥図巻 巻上 酒井抱一筆

江戸時代・文化15年(1818)
本館8室[書画の展開] 4/6-5/16

福寿草、桜草、スミレにワラビ、菜の花に桜…。季節を象徴する草花と鳥、虫を春夏・秋冬の2巻に描いた絵巻物です。抱一は江戸時代中ごろに姫路藩主の次男として江戸に生まれ、俳諧や能をたしなむとともに、およそ100年前に活躍した尾形光琳に私淑して江戸に琳派を再生させました。美しい色彩と軽快な画面をたっぷりお楽しみください。



他にも桜をモチーフにした作品を多数展示します。展示室で桜マークを探してください。

さくらスタンプラリー

本館展示室に咲いた桜をめぐるスタンプラリー

5つのポイントでスタンプを押してください。5つ揃ったら、オリジナル缶バッジをプレゼント。



バッジ引き換え場所

★ 11:00～16:00 →本館20室

★ 16:00～ →本館インフォメーション

スタンプはこちらに押してください。

本館2室

本館4室

本館9室

本館10室

本館13室